

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Хореографического факультета  
Буцан А.С.**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Б.1.В.06. Основы методологии работы педагога-репетитора**

**Направление подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство**

**Профиль подготовки: Педагогика балета: Классический танец**

**Квалификация выпускника: магистр**

**Форма обучения: заочная**

Химки, 2025

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контролируемые компетенции:

**ПК-2** - Способен профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Способен профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу	ПК-2.1. Обучает дисциплинам в области хореографического искусства. ПК-2.6. Применяет в своей практической деятельности различные методики образовательного процесса в области хореографического искусства ПК-2.7. Воспроизводит хореографическую	<b>Знать:</b> содержание программы дисциплины «Основы методологии работы педагога-репетитора»; этапы и задачи педагогической репетиционной деятельности; закономерности и методы формирования и развития профессиональных способностей и выразительности исполнителя; методическую литературу по дисциплине «Основы методологии работы

	<p>лексику, с учетом специфики и особенностей преподаваемой дисциплины. Применяет собственный практический опыт использования хореографического репертуара. ПК-2.8. Выстраивает стратегию обучения и воспитания, опираясь на современные образовательные технологии в области профессионального образования.</p>	<p>педагога-репетитора».</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>осуществлять обучение в образовательных учреждениях профессионального образования практическим (танцевальным) или теоретическим дисциплинам в области хореографического искусства;</p> <p>проводить все формы репетиций, грамотно работать с концертмейстером;</p> <p>использовать психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики;</p> <p>применять в своей работе теоретические и практические достижения хореографической науки и практики;</p> <p>анализировать факторы формирования и закономерности развития современного пластического языка, особенностей и перспектив развития педагогики хореографического искусства;</p> <p>анализировать и аргументировано разбирать процесс постановки и исполнения хореографического произведения;</p> <p>учитывать в анализе явлений хореографического искусства политические, социальные, культурные и экономические факторы;</p> <p>точно воспроизвести авторский текст хореографа-постановщика с целью передачи исполнителям высокой культуры лучших образцов хореографических произведений;</p> <p>применить в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара;</p> <p>выстраивать стратегию обучения и воспитания, формировать танцевальную культуру обучающихся;</p> <p>выработать у обучающихся собственный исполнительский или педагогический подход к хореографии разных периодов и стилей;</p> <p>грамотно формировать содержание педагогических задач исходя из возрастных и профессионально-физических способностей исполнителей.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>методикой осуществления педагогико-репетиционной работы;</p> <p>качествами профессионального педагога-репетитора;</p> <p>навыками практического использования полученных знаний в различных условиях деятельности с учётом влияния реальных условий</p>
--	--	--

		и факторов; способностью к рефлексии, критической оценке и осмыслению собственной педагогико- репетиционной деятельности; навыками: организационными, целеполагания и планирования.
--	--	--

### 3. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

#### ОБУЧЕНИЯ

	Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	Раздел дисциплины	Средства оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания  Шкалы оценивания
1	<b>ПК-2</b> - Способен профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу	Место и задачи дисциплины. Задачи педагога-репетитора	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельной работы обучающихся. <i>Средство оценивания – выступление студента с докладом в форме презентации</i>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	Оценивается: стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, умение эффективного распределения времени выступления.
2		Репетиторская деятельность	Текущая аттестация (рубежный контроль). <i>Средство оценивания – устный опрос</i>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	- правильность и четкость ответа - полнота ответа Шкала оценивания №1 (см.ниже)

3	Методы репетиторской работы.	1. Текущая аттестация. Средство оценивания – выступление студента с докладом в форме презентации 2. Промежуточная аттестация (экзамен). <b>Средство оценивания – устные ответы на вопросы билета</b>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	1. Оценивается: стройность мысли (обозначены цели, задачи), конкретность и лаконичность суждений, аргументированность собственных позиций (мнения), владение научными терминами, умение заинтересовать аудиторию и вести дискуссию на профессиональную тематику. Шкала оценивания №2 2. Оценивается: - правильность и четкость ответа - полнота ответа Шкала оценивания №3 (см.ниже)
4	Формы проведения репетиторской работы.	Текущая аттестация (рубежный контроль). <b>Средство оценивания – выступление студента с докладом в форме презентации</b>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	Оценивается: стройность мысли (обозначены цели, задачи), конкретность и лаконичность суждений, аргументированность собственных позиций (мнения), владение научными терминами, умение заинтересовать аудиторию и вести дискуссию на профессиональную тематику. Шкала оценивания №2 (см.ниже)
5	Работа педагога-репетитора с концертмейстером.	1. Текущая аттестация. Средство оценивания – выступление студента с докладом в форме презентации 2. Промежуточная аттестация (экзамен). <b>Средство оценивания – устные ответы на вопросы билета</b>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	1. Оценивается: стройность мысли (обозначены цели, задачи), конкретность и лаконичность суждений, аргументированность собственных позиций (мнения), владение научными терминами, умение заинтересовать аудиторию и вести дискуссию на профессиональную тематику. Шкала оценивания №2 (см.ниже) 2. Оценивается: - правильность и четкость ответа - полнота ответа Шкала оценивания №3 (см.ниже) тест

Шкала оценивания №1. Текущая аттестация (рубежный контроль). Устный опрос. (макс.- 10 баллов)